

Acquisition d'une épingle de type Picardie de l'Age du Bronze

Claire Iselin

*Conservateur des Musées de la Ville de Compiègne
(d'après un texte de Jean-Claude Blanchet)*

Cette épingle présente un décor du type de Picardie, c'est-à-dire une tête évasée en disque, un long col orné de bandes de stries parallèles dessinant de longs chevrons et un dispositif de fixation placé près de la base de ce col constitué ici par un anneau transversal, mobile, fixé dans un trou de la tige. Ces épingles sont rares et trouvent une large répartition en Picardie (trois font partie du dépôt de Villers-sur-Authie dans la Somme, une de celui de Caix, une a été trouvée à Amiens, une à Aubigny-au-Bac dans le Nord, une autre à Breuil-le-Sec dans l'Oise ; et dans le Sud-Est de l'Angleterre, dans la basse-vallée de la Tamise et sur la côte). Elles sont souvent longues et mesurent de 21 à 35 cm. Quant à la datation, il semble que ce type d'épingle apparaisse à la fin de l'Age du Bronze moyen (vers 1300-1200 av. J.-C.) et qu'elles disparaissent dans le courant du Bronze final II (vers 1000 av. J.-C.). La plus grande diffusion devant se situer au début du Bronze final.

Cette épingle pourrait plus précisément provenir du dépôt de Villers-sur-Authie (Somme), découvert fortuitement dans un sol tourbeux vers 1870-1880, car elle présente une surface corrodée par l'acidité des tourbières ainsi que des dimensions et des éléments de décors semblables à l'une des trois épingles de ce dépôt. L'abbé H. Breuil l'a lui-même décrite et dessinée dans son mémoire sur l'Age du Bronze dans la vallée de la Somme (dessins originaux conservés à Beauvais).

L'épingle aurait pu faire partie d'un dépôt comprenant un torque, trois épingles, deux anneaux à tige spiralée, seize bracelets, deux lames de poignard et deux cylindres à une extrémité aplatie. Elle vient enrichir l'importante collection d'objets métalliques de l'Age du Bronze issus des grands dépôts de Picardie conservés du musée Antoine Vivenel (Compiègne « Les Rossignols », Verberie « Le Fossé Creuzette », Lacroix-Saint-Ouen « La Haute Queue », Giraumont « Le bois des Loups »...). Dans le cadre du Projet scientifique et culturel à l'origine du projet de rénovation du musée Vivenel, l'épingle pourra être exposée au sein du matériel constituant les grands dépôts de l'Age du Bronze découverts en Picardie, assortie d'explications et d'illustrations sur son utilisation comme élément de parure vestimentaire.

