

ISTANBUL

Entre Orient et Occident

Voyage « OCEANIDES » conçu et accompagné par M. Patrice Mauriès,
conférencier diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts, en Histoire de l'Art et Archéologie.

6 jours / 5 nuits, du 18 au 23 mars 2013, au départ de Paris

J1. Lundi 18 mars. Paris / Istanbul.

Rendez-vous à l'aéroport de Paris CDG. Embarquement et envol pour Istanbul, vol régulier direct Air France à 10h10. Arrivée à Istanbul à 14h30.

Prise en charge et départ pour un tour de ville. Ce **tour de ville** sera une première approche de la ville. Après le passage devant le château des sept tours, vous longerez les remparts de Théodose jusqu'à la rive de la Corne d'Or. Ensuite vous redescendrez vers Sultanahmet. Passage dans le cœur historique.

Transfert et installation à l'hôtel. Dîner et nuit à Istanbul.

J2. Mardi 19 mars. Istanbul.

Premier contact avec l'ancienne Constantinople par la **place de l'Hippodrome**, cœur politique de la ville, place la plus importante à l'époque byzantine, dont il reste aujourd'hui peu de vestiges, en dehors de la **colonne Serpentine** et de l'**obélisque de Théodose**.

Puis, visite de la mosquée Sultan Ahmet, souvent appelée **Mosquée Bleue**. Ses six minarets, ses nombreuses coupes et son intérieur recouvert de faïences d'Iznik, à dominante bleue et turquoise, en font un monument d'une élégance rare. Son mihrâb et son minbar sont sculptés en marbre blanc.

En fin de matinée, découverte de l'étonnante **citerne basilique de Yerabatan Saray**, gigantesque citerne couverte, dont la forêt de colonnes se reflète dans l'eau. La **basilique Sainte Sophie** est l'une des premières églises de Constantinople. Modèle architectural révolutionnaire, gloire de l'empire byzantin, elle sera transformée en mosquée par Mehmet II, dès la prise de Constantinople en 1453.

Puis, visite de la **mosquée Rüstempaşa**, édifée par Sinan pour le compte de Rüstem Pacha. Un décor unique de faïences émaillées d'Iznik recouvre la façade et la majeure partie des murs intérieurs, donnant au lieu de prière une luminosité toute particulière.

Fin d'après-midi au Bazar égyptien, royaume des épices qui arrivaient du monde entier. Le bâtiment actuel date de 1943, mais il est bâti à l'emplacement du bazar de 1663 où Génois et Vénitiens avaient installé un marché aux épices et aux parfums.

Déjeuner en cours de visites Dîner et nuit à Istanbul.

J3. Mercredi 20 mars. Istanbul.

Matinée consacrée au **Palais de Topkapi**, première résidence des sultans ottomans après la conquête de Constantinople. Son ensemble de kiosques et de pavillons, au milieu de jardins fleuris est aujourd'hui transformé en musée. Les décors colorés de ses bâtiments, et en particulier de son **Harem**, comptent parmi les splendeurs de l'art islamique.

Visite du **musée archéologique** : découverte des sections consacrées aux céramiques seldjoukides et ottomanes et aux antiquités grecques, romaines et byzantines. Elevée par Sinan, le génial architecte de Soliman le Magnifique, la **Suleymaniye** recèle de nombreuses références à l'Antiquité. Comme toutes les grandes constructions impériales, elle fait partie d'un complexe

comprenant plusieurs Madrassas.

Nous finirons la journée dans le vieux quartier d'**Eyup** lieu saint, vénéré, où repose, dans un mausolée recouvert de faïences, l'un des compagnons du Prophète. A travers un gigantesque cimetière, véritable musée en plein air de l'architecture funéraire ottomane, un chemin nous conduira en haut de la colline d'Eyüp, au café où Pierre Loti se laissait envoûter par la ville.

Déjeuner en cours de visites. Dîner et nuit à Istanbul.

J4. Jeudi 21 mars. Istanbul.

La journée sera consacrée au mythique Bosphore, reliant la Mer Noire à la Mer de Marmara.

Départ en bateau pour une découverte architecturale des somptueux palais et « Yali » qui ont marqué le faste de la période Ottomane.

Sur la rive occidentale, nous pourrons découvrir la **Forteresse de Roumeli Hisar**, élevée en trois mois par le jeune sultan Mehmet II pour assiéger Constantinople, le **palais de Dolmahbace**, le **consulat Egyptien**.

Puis nous passerons du côté asiatique pour une visite du **palais de Belerbeyi**, résidence d'été des derniers sultans Ottomans.

Nous poursuivrons notre découverte de la rive asiatique par le **quartier d'Uskudar**, au cachet Oriental avec l'ambiance particulière de ces rues et deux autres œuvres du célèbre architecte « Sinan » : la **Mihrimah Camii**, élevée pour la fille de Soliman le Magnifique, et la ravissante petite mosquée de **Chemsî Pacha**.

Déjeuner en cours de visites, dans un restaurant local, dans un des kiosques du Pavillon Yildiz. Dîner et nuit à Istanbul.

J5. Vendredi 22 mars. Istanbul.

Le **quartier de Péra**, qui veut dire « au-delà de » (de Galata) en grec, est le prolongement du quartier génois. Son urbanisation s'accéléra au XIXe siècle. En effet, les grandes puissances coloniales de l'époque, faisant pression sur la Sublime Porte pour en obtenir des avantages commerciaux et des concessions territoriales, y installèrent ambassades et banques. De grandes familles chrétiennes y résidaient et fréquentaient la rue de l'Indépendance (Istiklâl Caddesi), jalonnée de prestigieuses écoles, d'immeubles bourgeois, de banques, théâtres et tavernes. Un programme de réhabilitation du quartier entrepris récemment permet au vieux Péra de revivre et de retrouver son lustre d'antan. Après la visite d'un **couvent de Derviches Tourneurs**, fondé au XVIe siècle (ce « **Tekke** », considéré comme le plus ancien couvent des Halevti à Istanbul), nous arpenterons la **rue de l'Indépendance** pour une promenade architecturale (vue extérieure des bâtiments). Cette fameuse rue est bordée de palais, anciens sièges d'ambassades, comme le **palais de France**, qui fut la première ambassade à s'installer au XVIe siècle, les **consulats russe et hollandais**, et aussi le **palais Corpi**, superbe hôtel particulier qui fut le siège de l'Ambassade des Etats-Unis. La plupart des rites orientaux et occidentaux du christianisme sont représentés à Péra

avec de grandes églises catholiques comme saint **Louis des Français**, fondée par un capucin, **saint Antoine de Padoue** (de style italien), fondée par des franciscains et **sainte Marie Draperis**, qui abrite l'icône miraculeuse de la Vierge.

Nos pas nous conduiront aux portes de collèges et écoles réputés, fondés par des étrangers où l'enseignement se faisait en plusieurs langues, comme le **collège sainte Pulchérie**, l'**école Pierre Loti**, ou le **lycée Galatasaray** qui, bien que turc, adoptait en grande partie l'enseignement en français. Au XIXe siècle, les bazars étaient particulièrement importants. On en a conservé les entrées décorées donnant sur des passages portant le nom de leur fondateur ou le nom de villes ou pays (passage d'Alep, d'Anatolie). Dans le **passage des fleurs** étaient installées les tavernes les plus célèbres d'Istanbul. Le très célèbre **hôtel Pera Palace**, édifié pour les passagers de l'Orient Express nous accueillera dans ses salons, dans le sillage d'Agatha Christie. Et avant de terminer cette balade par une façade de style art-déco : la **maison Botter**, nous ferons un arrêt dans une des fameuses pâtisseries du quartier pour prolonger le charme désuet du « Paris oriental ».

Nous continuerons par le **quartier génois de Galata**, dit aussi « quartier européen » avec ses maisons franques, ses églises suspendues, ses synagogues, ses ateliers et ses commerces. D'implantation très ancienne puisqu'une colonie grecque y était installée avant notre ère, le faubourg emprunta son nom aux « galates », tribus celtes qui venaient d'Asie Mineure et qui s'y établirent sous

l'empereur Théodose II. Le quartier devint, au Moyen Âge, le centre stratégique des négociants vénitiens et génois qui y possédaient des concessions étendues. Mais ce sont les génois, établis aux abords de la **tour de Galata**, qui en s'alliant aux byzantins contre les vénitiens et les croisés, s'implantèrent le plus durablement, en créant un comptoir autonome, avec son port, ses commerces, son tribunal et ses remparts. Ils conservèrent une certaine indépendance sous les ottomans, grâce à leur passivité lors du siège de la ville en 1453.

Déjeuner en cours de visites. Dîner et nuit à Istanbul.

J6. Samedi 23 mars. Istanbul / Paris.

Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite du **musée des Arts Turcs et Islamiques**, qui regroupe les objets les plus divers, superbement mis en valeur, de toutes les époques : omeyyade, abbasside, mamelouk, seldjoukide, beylik et ottomane.

Vous terminerez la découverte de cette ville par la visite de la **mosquée Shakirin**. Cette mosquée contemporaine se situe dans le quartier de Karacaahmet. C'est une femme designer turque, Zeynep Fadillioglu, qui a assuré toute la décoration intérieure, mêlant tradition et modernité.

Transfert à l'aéroport. Embarquement et envol pour Paris, sur vol régulier direct Air France à 18h35. Arrivée à Paris CDG à 21h20.

Déjeuner et dîner libres.

Fin de nos services.

