

Acquisition d'un diorama de la société C.B.G. pour le musée de la figurine



Claire Iselin

Conservateur des Musées de la Ville de Compiègne

Scène de plage de la Belle Epoque

Ce diorama compris dans une boîte à rabat rouge représente une scène de plage à la Belle Epoque. Le paysage évoque la Normandie avec ses villas au décor caractéristique. Nous ne sommes probablement pas très loin de Deauville et d'élégants promeneurs flânent sur le bord de mer où sont installés sur des bancs.

Le musée de la Figurine historique à Compiègne conserve et expose des figurines de la maison C.B.G. Mignot, principalement de thématique militaire (armée de l'Antiquité à la Seconde Guerre mondiale, les colonies) mais également liées à la vie civile à la Belle Epoque (le zoo, le jardin d'acclimatation, la revue de Longchamp, enfants jouant à la trottinette, etc...). Ce don de l'Association des Amis vient heureusement compléter ce dernier thème encore peu représenté dans les collections du musée.



Fabricant : Société C.B.G., 1906, Paris.
Demi ronde-bosse, plomb fondu dans un moule, peint à la main.
Don de l'Association des Amis des musées, 2013.
Musée de la Figurine historique, Compiègne.

C'est juste avant les vacances de 1906 que la société C.B.G., la plus importante fabrique française de soldats de plomb, propose la plage en sujet de deuxième grandeur (figurines de 40 mm de hauteur), décliné en trois tailles de boîtes.

C'est en 1825 que messieurs Cuperly et Blondel s'associent pour fonder, dans le quartier du Marais à Paris, une entreprise qui fabrique de la binteloterie et des jouets pour enfants (dînettes, articles en métal, bras de poupées, etc.). La maison se lance, dès 1838, dans la fabrication de soldats de plomb. En 1903 Henri Mignot s'associe avec Maurice Gerbeau puis devient seul propriétaire de la fabrique en 1917. Sous son influence, un essor considérable est donné à la fabrication des soldats de plomb, et nombreux sont les enfants nés entre 1900 et 1930 qui ont joué avec ses armées en miniature présentées dans de belles boîtes rouges. En 1928, la société prend la dénomination d' « Établissements C.B.G », initiales des fondateurs Cuperly, Blondel, Gerbeau et rachète la maison de soldats de plomb Lucotte, fondée avant la Révolution Française en 1785.

Installée depuis 1994 en Anjou, près de Saumur, la société continue de perpétuer la tradition des soldats de plomb. Chaque figurine est toujours coulée, montée et peinte à la main selon un procédé artisanal et se décline en thèmes militaires et civils (le sport dont le Tour de France, les loisirs, les métiers, le Paris de la Belle Epoque, etc...).