

PRAGUE

Cité médiévale au charme romanesque

5 jours / 4 nuits

Du 13 au 17 mai 2014, au départ de Paris.

Voyage accompagné par Agnès LORY, conférencière, diplômée d'Histoire de l'Art.

J1. Mardi 13 mai. **Paris / Prague**

Rendez vous à l'aéroport de Paris Charles de Gaulle.
Envol à 09h45 à destination de Prague par le vol AF 1536.

Arrivée à 11H30 à l'aéroport de Prague Ruzyně.
Accueil et transfert en ville pour le déjeuner.

Déjeuner en ville.

L'après midi, départ pour la découverte à pied de la Vieille Ville : l'église Notre Dame de Týn, la place de la Vieille Ville ainsi que l'hôtel de ville.

Dîner et nuit à l'hôtel.

J2. Mercredi 14 mai. Prague

Petit déjeuner à l'hôtel.

Le matin, départ en bus pour un tour de ville panoramique.
Puis, transfert pour la visite de l'Abbaye de Strahov. Visite privée de la magnifique bibliothèque baroque. Cette visite se fait en privée, avec la Conservatrice de la bibliothèque qui vous ouvrira également les portes de magnifiques salles historiques dont l'accès est normalement fermé au public.
Puis visite de l'église Notre Dame de Lorette, célèbre pour son précieux trésor. On y trouve notamment le « soleil de Prague », un ostensor de diamant, la pièce la plus précieuse de la collection.

Déjeuner dans un restaurant local installé dans une aile du Château de Prague.

L'après-midi, visite du Château de Prague, la Cathédrale Saint Guy, le vieux Palais Royal.
En fin de journée reprise du bus pour le transfert à l'hôtel.

Dîner dans un restaurant local proche de l'hôtel.

Nuit à l'hôtel.



J3. Jeudi 15 mai. **Prague**

Petit déjeuner à l'hôtel.

Le matin, départ à pied pour la découverte de la nouvelle ville.
La visite débute place Venceslas. Empruntant le réseau de passages qui irriguent les environs de la place, l'itinéraire choisi permet de découvrir des lieux dérobés à la vue du visiteur pressé.

Ensuite visite du Musée Mucha, situé au palais Kaunic baroque, dans le centre historique de Prague. L'exposition propose un aperçu global de l'œuvre plastique d'Alfons Mucha (1860-1939).

Déjeuner dans un restaurant local.

Découverte de la cité juive.

L'ancien ghetto juif de Prague, appelé Josefov depuis la fin du XVIII^{ème} siècle, comprend la synagogue gothique Vieille-Nouvelle, l'une des plus anciennes d'Europe où le culte est encore célébré, l'ancien cimetière juif, la synagogue-mémorial Pinkas, et la synagogue espagnole.

Le parcours est complété par une brève visite des lieux où vécut l'écrivain Franz Kafka, autour de la place de la Vieille Ville.

Pour le retour à l'hôtel prise d'un bus.

Dîner dans un restaurant local proche de l'hôtel.

Nuit à l'hôtel.

J4. Vendredi 16 mai. Prague (Kutna Hora)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Le matin, départ en car pour Kutna Hora, visite de la cathédrale Sainte-Barbe (sv. Barbora) et de la cour des Italiens (Vlašský dvůr).

L'imposante cathédrale Sainte Barbe est un des principaux joyaux du gothique tardif en Bohême. Dans le centre historique, les vestiges médiévaux sont visibles à chaque pas : parmi eux, la chapelle

du SaintCorps, les maisons patriciennes dans les rues étroites, la fontaine de pierre de la place centrale ou la Cour des Italiens, siège de l'agent du Roi chargé de surveiller l'extraction de l'argent.

Déjeuner dans un restaurant local

Retour à Prague en car et balade sur les quais. Temps libre et retour à l'hôtel à pied en fin de visite.

Dîner dans un restaurant local.

Soirée de concert soit dans une église ou dans une salle de spectacle opéra ou autre (selon la programmation qui n'est pas connue à ce jour).

Nuit à l'hôtel.

J5. Samedi 17 mai. Prague

Petit déjeuner à l'hôtel.

Le matin, visite du Pont Charles, édifié au XIV^{ème} siècle sous le règne de l'empereur Charles IV. Continuation de votre visite par le quartier baroque de Mala Strana, dit du Petit Côté, ancien quartier aristocratique, véritable conservatoire de l'art baroque, dont l'église Saint-Nicolas représente l'exemple le plus abouti et l'église SaintThomas un extraordinaire modèle de gothique baroquisé. La promenade pourra être agrémentée par une visite du jardin Wallenstein, construit comme 1^{er} jardin de palais à Prague de style baroque.

Déjeuner dans un restaurant local.

Transfert en car pour l'aéroport de Prague (sans assistance francophone).

Envol à 15H50 de la compagnie Air France (vol AF 1983), arrivée à 17H35 à Paris Charles de Gaulle.