

Voyage en plaine Padane

du 11 au 17 avril 2016

J1. Lundi 11 avril. Paris / Bologne

Paris Roissy CDG. / Bologne sur vol régulier direct Air France.

La superbe ville de Bologne est surnommée la « Grassa » pour sa cuisine réputée et la « Dotta » pour son université, une de plus anciennes d'Europe. L'enchevêtrement des ruelles constitue un charmant labyrinthe médiéval de rues à arcades, de tours, d'églises, de palais et de musées fascinants.

L'église San Stefano, complexe de plusieurs églises et édifices religieux.

Sur la piazza de la Ravegnana, se trouvent les deux tours Asinelli et Garisenda (extérieur), symbole de la lutte entre les Guelfes et les Gibelins.

Balade à pied dans le quartier juif. Ce labyrinthe de ruelles, de galeries couvertes et de passages suspendus, a conservé sa structure d'origine.

La piazza del Nettuno, avec sa magnifique fontaine de Neptune du sculpteur flamand Jean de Bologne dit Giambologna est une des places principales de la ville.

Visite du palazzo dell'Archiginnasio, datant du XVI^{ème} siècle ; il fut le siège de l'Université pendant plusieurs siècles et possède un très intéressant théâtre d'anatomie.

Déjeuner dans un restaurant local en cours de visites.

Dîner dans un restaurant proche de l'hôtel.

Nuit à l'hôtel à Bologne.

J2. Mardi 12 avril. Modène - Marzabotto

Découverte de Modène, dont le centre historique est classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco.

Au cours d'une balade à pied dans la ville, découverte de la grande place « Piazza Grande », la cathédrale aux reliefs de Willigelmo et la tour Ghirlandina, joyau d'architecture romane.

Visite de l'hôtel de ville et du musée de la Cathédrale.

Route vers Marzabotto.

Visite du site archéologique étrusque de Marzabotto, l'ancienne Misano.

Déjeuner dans un restaurant local à Marzabotto

Dîner dans un restaurant proche de l'hôtel.

Nuit à l'hôtel à Bologne.

J3. Mercredi 13 avril. Bologne

Le palazzo d'Accursio, ou del Comune, est un étrange assemblage de différents styles et époques. Sa

construction fut commencée au XII^{ème} siècle pour le juriste Accursio.

De nombreuses oeuvres sont exposées à l'intérieur, dont celles de Tintoretto et Jacopo di Paolo.

C'est aussi le siège de la mairie.

La cathédrale de Bologne, dédiée à Saint Pierre, a subi de nombreux remaniements depuis son origine (X^{ème} siècle). Vous pourrez admirer à l'intérieur plusieurs oeuvres émouvantes, dont un Christ crucifié sculpté dans du bois de cèdre du Liban, ainsi qu'un groupe en terre cuite, Lamentation pour la mort du Christ.

Visite du musée archéologique.

Découverte de l'église et la piazza San Domenico.

L'église a été construite au XIII^{ème} siècle et remaniée au XVIII^{ème} siècle. Elle abrite le magnifique tombeau du saint, oeuvre de plusieurs artistes, dont Nicola Pisano et le jeune Michel-Ange.

L'oratoire de Sainte Cécile et ses fresques sur la vie de la Sainte.

Visite de la basilique San Pétronio, la plus grande église de la ville ; elle possède un remarquable portail central, dont les scènes sculptées sont très expressives. De nombreuses oeuvres d'art sont regroupées, dans les chapelles de son vaste intérieur.

Déjeuner dans un restaurant local en cours de visites.

Dîner typique à l'extérieur de Bologne.

Nuit à l'hôtel à Bologne.

J4. Jeudi 14 avril. Mantoue

Départ vers Mantoue.

Ancien comté lombard, Mantoue devint au XIV^e siècle la capitale des Gonzague qui, tout comme les Este, détenaient leur fief des mains de l'Empereur pour avoir servi la cause gibeline. Elle fut érigée en duché par Charles Quint en 1530.

Aujourd'hui, la ville apparaît un peu comme une belle cité endormie, reflétant la masse de ses monuments grandioses dans les eaux de trois lacs artificiels.

Le palais du Té, exemple unique d'architecture et de décors maniéristes créé par Jules Romain pour le duc François II de Gonzague, avec les célèbres fresques de Psyché et la salle des Géants.

Balade en bateau sur le lac.

Le palais ducal, véritable « cité dans la cité », commencé au XIV^{ème} siècle et remanié par Jules Romain. La fameuse Chambre des Epoux décorée par Mantegna, un cycle

colossal de fresques illusionnistes à la gloire de la dynastie des Gonzague.

Déjeuner dans un restaurant local en cours de visites.

Dîner dans un restaurant proche de l'hôtel.

Nuit à l'hôtel à Bologne.

J5. Vendredi 15 avril. Parme - Fontanellato

Discrète et élégante, Parme, l'ancienne capitale des Farnèse se livre progressivement. Cette famille de condottiere brillant donnera un pape à la chrétienté et un roi à Naples. Centre d'une importante école de peinture illustrée par Corrège et Parmesan, la ville offre un riche patrimoine architectural et pictural.

Visite du Palazzo della Pilotta, l'ancien palais ducal. Cet édifice austère, jamais terminé, abrite la belle Pinacothèque nationale et surtout l'impressionnant théâtre Farnèse. Cette salle est une date importante dans l'évolution de l'architecture théâtrale entre la Renaissance et l'époque baroque.

La Cathédrale d'époque romane a été redécorée au XVI^{ème} siècle. La coupole peinte par Corrège marque une étape importante dans ce type de décor. Le Baptistère roman, en marbre rose et chef d'oeuvre de l'architecte Antelami, a miraculeusement gardé ses très belles sculptures et ses fresques du XIII^{ème} siècle.

Transfert à Fontanellato.

Visite du château Sanvitale de Fontanellato.

Au coeur de la ville, cette forteresse majestueuse, a subi plusieurs transformations depuis le XII^{ème} siècle, date du bâtiment d'origine.

Sa structure imposante, un plan carré avec ses murs crénelés et ses quatre tours d'angle, est encore entourée d'un large fossé rempli d'eau.

A l'intérieur se trouve une fresque majeure du maniérisme italien, le mythe de Diane et Actéon, oeuvre du peintre Parmigianino.

Déjeuner dans un restaurant local en cours de visites.

Dîner dans un restaurant proche de l'hôtel.

Nuit à l'hôtel à Bologne.

J6. Samedi 16 avril. Ravenne

Départ pour la visite de Ravenne. C'est au V^{ème} siècle, alors que la puissance de Rome décline, que Ravenne devint la capitale de l'Empire Romain grâce à son port ouvert sur le reste du monde et ses environs marécageux, véritables remparts contre les invasions barbares.

Elle conserve de cette époque, les plus belles mosaïques byzantines d'Europe occidentale.

Visite de la basilique San Vitale, chef-d'oeuvre architectural, qui regroupe surtout d'extraordinaires mosaïques, dont celles présentant l'empereur Justinien et son épouse Théodora. Elle est aussi éblouissante par ses marbres précieux, ses chapiteaux byzantins.

Galla Placidia devenue impératrice à la mort de son frère Honorius s'est fait construire son mausolée à Ravenne, célèbre monument d'époque et de style byzantins. Il fut construit dans la première moitié du V^{ème} siècle. Plus que par son architecture, ce monument est mondialement connu pour ses somptueuses mosaïques, les plus anciennes de la ville. Elles marquent la transition entre l'art paléochrétien et l'art byzantin.

Edifiée de 493 au début du VI^{ème} siècle, Sant'Apollinare Nuovo est le plus important témoignage de la rencontre entre « romanitas » et « barbaritas », entre culte arien et culte catholique. Les mosaïques latérales représentent deux fascinantes processions.

Visite du baptistère des orthodoxes et de la cathédrale.

Le musée archiépiscopal, est situé au premier étage du palais épiscopal et regroupe des oeuvres d'art provenant des édifices de la ville aujourd'hui détruits. Ce musée renferme également la chapelle Saint-André, un oratoire paléochrétien en forme de croix grecque et décoré de splendides mosaïques.

Déjeuner dans un restaurant local en cours de visites.

Dîner dans un restaurant proche de l'hôtel.

Nuit à l'hôtel à Bologne.

J7. Dimanche 17 avril. Ferrare – Bologne / Paris

Transfert à Ferrare.

C'est à la famille d'Este que Ferrare doit sa gloire. Ville d'art, grand foyer de rayonnement intellectuel, Ferrare reçut les poètes Aristote et le Tasse, le peintre Cosmé Tura, mais aussi Léonard de Vinci, Raphaël et Titien et le compositeur Palestrina...

Tout d'abord, visite du musée archéologique.

Le palais Schifanoia avec ses merveilleuses fresques de la salle des Mois et des Vertus et le château Estense, monument le plus emblématique de la ville.

Déjeuner libre.

Transfert à l'aéroport de Bologne dans l'après-midi.

Vol retour pour Paris sur vol régulier direct Air France.