

Voyage en Anjou & Saumurois

du 25 au 30 septembre 2016

JOUR 1 - Dimanche 25 Septembre :

Arrivée à Angers en train en début d'après-midi. Dépôt des valises à l'hôtel de France**** proche de la gare.

Visite guidée du **Quartier de la Doutre** et de l'hôpital **Saint-Jean**, le plus ancien hôpital civil de France. Antérieur de 300 ans aux Hospices de Beaune, il fut construit à la fin du XII^e siècle. Il abrite aujourd'hui la **célèbre tapisserie de Jean Lurçat, le « Chant du Monde »**, une réplique contemporaine de l'Apocalypse.

Dîner à l'hôtel.

JOUR 2 - Lundi 26 Septembre : Châteaux & Ligériade

Visite guidée du château du Plessis-Bourré. Château du XV^e siècle aussi célèbre que mystérieux. Entrez dans l'univers de cette grande demeure seigneuriale par l'impressionnant pont-levis et découvrez le cadre du célèbre film « Peau d'Ane ». Outre le très beau mobilier, il faut voir le célèbre plafond à caissons peints, succession de scènes et symboles alchimiques.

Déjeuner dans un restaurant

Visite commentée du château de Serrant. Ce château, vaste, puissant et somptueux, exprime trois talents conjugués : celui des architectes, des bâtisseurs et des artistes. À l'intérieur, vous découvrirez l'une des plus belles collections françaises de mobilier privé : tapisseries et tableaux, objets précieux, meubles rares dont un cabinet en ébène qui reste une des pièces majeures de l'ébénisterie européenne, et surtout une bibliothèque exceptionnelle de 12000 volumes !

Balade commentée sur la Loire à bord du bateau « La Ligériade ». Un marin-pêcheur professionnel vous fera découvrir les secrets du dernier grand fleuve sauvage : sa faune, sa flore, son histoire, ses îles et ses habitants.

Dîner à l'hôtel.

JOUR 3 - Mardi 27 Septembre : Angers ville d'Art et d'histoire

Visite guidée du Château d'Angers et de la tenture de l'Apocalypse. Angers possède un patrimoine médiéval particulièrement riche, marqué par la monumentale construction de Blanche de Castille, petite-fille d'Aliénor d'Aquitaine : la forteresse et l'enceinte urbaine longue de plus de 4 km. La forteresse, résidence royale, conserve dans la galerie de l'Apocalypse une œuvre unique au

monde, le plus vaste ensemble tissé médiéval.

Déjeuner dans un restaurant de caractère situé au cœur de la cité d'Angers.

Visite guidée de l'abbaye Saint-Aubin. Si l'abbaye Saint-Aubin a été dissoute à la Révolution comme les autres abbayes, son existence se lit encore dans les bâtiments. Les premières fondations puis la riche décoration du XII^e siècle et les transformations mauristes de la fin du XVII^e, ainsi que la porte du réfectoire et le magistral escalier en sont les témoins éclatants.

Passage devant la Maison d'Adam, la Cathédrale et dans le centre historique de la ville.

Visite guidée de la Galerie David d'Angers. L'abbatiale Toussaint, du XIII^e siècle, magistralement restaurée, abrite les plus belles œuvres de David d'Angers qui réalisa, entre autre, le fronton du Panthéon. Sous un étonnant toit de verre, la monumentalité et le dynamisme des sculptures impressionnent.

Transfert vers Doué-La-Fontaine pour installation à l'hôtel *La Saulaie****

Dîner à l'hôtel.

JOUR 4 - Mercredi 28 septembre 2016

Visite guidée de l'Abbaye de Fontevraud, l'une des plus vastes cités monastiques d'Occident. Du XII^e au XVIII^e siècle, 36 abbesses se succédèrent à la tête de ce fabuleux monument. Il abrite les gisants polychromes des Plantagenêts : Henri II, Aliénor d'Aquitaine, Richard Cœur de Lion et Isabelle d'Angoulême.

Découverte de **Candes Saint-Martin**, collégiale et village ligérien. Au confluent de la Loire et de la Vienne la collégiale dresse sa silhouette au cœur des ruelles médiévales. Construite dès le XII^e siècle, elle domine le village par sa masse impressionnante et se révèle d'une incroyable légèreté quand on en franchit le porche.

Déjeuner dans un restaurant traditionnel à Chinon.

Visite guidée du Château de Chinon, imposante forteresse médiévale qui fut le théâtre de nombreux événements historiques (Henri II Plantagenêt, Jeanne d'Arc, Charles VII...). Panorama exceptionnel sur le Chinonais.

Puis visite **guidée des vieux quartiers de Chinon.** Vous pourrez y admirer un ensemble médiéval exceptionnel avec des demeures allant du XIV^e au XVI^e siècle. Le

souvenir de Richard Cœur de Lion et de Jeanne d'Arc y est attaché.

Dîner à l'hôtel.

JOUR 5 - Jeudi 29 septembre 2016

Rendez-vous à l'**Ecole Nationale d'Équitation** pour assister à la « **Présentation du Cadre Noir** ». Un moment privilégié où les écuyers présentent les reprises traditionnelles illustrant le Manège de Saumur. Les commentaires vous permettront d'apprécier le travail à l'obstacle, aux longues rênes, le travail des sauteurs et les présentations d'équitation académique.

Déjeuner au restaurant L'Orangerie, situé dans la cour du Château de Saumur.

Visite guidée de Saumur, ville close entre Loire et remparts : le secteur sauvegardé, ses maisons XVI^e et XVII^e siècles, témoins de l'histoire de l'Académie protestante et de son fondateur Duplessis-Mornay.

Visite de la « Cathédrale Engloutie » au cœur des caves *Bouvet-Ladubay*, explications sur l'élaboration du Saumur Brut selon la méthode traditionnelle. Parcours à travers les galeries sculptées dans le tuffeau avec émotion et talent par Philippe Cormand. Des millions de bouteilles y reposent. La visite est suivie d'une dégustation.

Visite guidée à pied des vieux quartiers de Montreuil-Bellay. Ceinturée d'imposants remparts des XV^e et XVI^e siècles, Montreuil-Bellay offre l'une des plus belles densités architecturales et patrimoniales de la vallée de

la Loire, couvrant une période qui s'étend principalement du début de l'époque médiévale à la Renaissance.

Dîner à l'hôtel.

JOUR 6 - Vendredi 30 septembre

Visite guidée de la Prieurale de Cunault, chef-d'œuvre de l'art roman. Ses 223 chapiteaux sculptés en font un véritable trésor artistique.

Visite guidée de la Cave aux sculptures de Denezé-Sous-Doué. Des centaines de personnages, taillés en ronde-bosse dans les parois de la caverne, s'enchevêtrent en une gigantesque bande dessinée sculptée. Sarabande truculente et émouvante fin XVI^e ou début XVII^e siècle. Une énigme archéologique : qui a sculpté ce chef-d'œuvre d'art populaire, contestataire, initiatique et clandestin ?

Déjeuner en cave troglodytique à la Genevraie.

Visite semi-guidée du village troglodytique de Rochemenier. Découverte d'un troglodyte de plaine, maison d'habitation en sous-sol des paysans autrefois : deux anciennes fermes avec habitations et dépendances creusées dans la roche, une basse-cour avec ses animaux rustiques, une chapelle souterraine et une maison troglodytique modernisée. En tout 20 salles sur un hectare.

Départ de Rochemenier pour la gare de Saumur.

Retour en train à Paris.



Château du Plessis-Bourré