

MARS

2022

Journal gratuit – Ne peut être vendu

Numéro
spécial
50 ans

Amusée-vous

Edition spéciale pour l'association des Amis des musées

Musée Antoine Vivenel ■ Musée du Cloître Saint Corneille

Musée de la Figurine historique



Ce document a été financé par
l'association des Amis des musées Antoine Vivenel et de la Figurine historique

Éditorial

En 2022, les Amis des musées Antoine Vivenel et de la Figurine historique de Compiègne fêtent leurs 50 ans !

Depuis 1972, notre Association est aux côtés des musées dans un rôle de soutien, d'enrichissement et de valorisation de leurs collections, par l'acquisition ou la restauration d'œuvres proposées par la conservation des musées.

Ce qui fait la richesse des Amis des musées ? Une diversité de personnes, animées d'une envie commune de protéger, de valoriser et de faire vivre les collections des musées de la Ville de Compiègne.

Ce qui nous rassemble au sein des Amis des musées ? Un engagement personnel, bénévole où chacun met au service des musées son temps, ses idées, ses compétences et son enthousiasme.

Ce qui nous engage dans notre Association ? Notre soutien sans faille aux actions et aux activités culturelles des musées.

Luc Camino

Président de l'association des Amis des musées
Antoine Vivenel et de la Figurine historique

Acquisitions

■ Enrichir les collections

En 2020, les Amis ont entièrement financé l'acquisition d'un tableau de Paul Louis Morizet, *Perspective des rives de l'Oise*, peint en 1906.

Ce peintre de paysages et graveur sur bois est né à Paris au XIX^e siècle. Il figura au Salon des Artistes Français de Paris et obtint, en 1884, une mention honorable.

Cette vue a été réalisée depuis l'avant-dernière maison du quai de l'écluse à Compiègne (aujourd'hui au numéro 350). Le musée Antoine Vivenel possède une *Vue de Compiègne depuis les hauteurs de Margny* du même artiste. Notre don permet de compléter les œuvres témoignant du passé de Compiègne ou de ses environs.



Acquisitions

En 2015, les Amis ont acquis une figurine en bois du XVIII^e siècle de Jean-Baptiste Clémence, enrichissant ainsi un très bel ensemble du même sculpteur, déjà exposé au musée de la Figurine historique.



En 2019, nous avons aidé financièrement le musée Antoine Vivenel à acquérir *Les Assiégés de Compiègne*, exemplaire in-folio avec des dessins originaux d'Albert Robida.

Valorisation

■ En toute discrétion...

Les Amis soutiennent la réalisation de missions peu spectaculaires mais fondamentales qui constituent la face cachée de la présentation des œuvres pour leur mise en valeur.

En 2018, nous avons financé le mannequinage de l'armure de samouraï exposée dans la salle d'Arts asiatiques du musée Antoine Vivenel. Un support a été créé sur mesure pour permettre la présentation de l'armure en position verticale.

En 2020, la nouvelle présentation des majoliques italiennes du musée Antoine Vivenel a été rendue possible grâce au financement de leur soclage par les Amis. Le soclage permet de supporter une œuvre, le plus discrètement possible, en sécurisant sa présentation et en respectant sa conservation.



■ Restaurer pour exposer

Les restaurations sont des travaux indispensables à la préservation des collections des musées.

En 2021, les Amis ont entièrement financé la restauration d'un tableau anonyme, un *Portrait d'homme*. Cette huile sur toile a bénéficié d'une importante intervention de deux restaurateurs travaillant de concert, l'un sur le support (toile, châssis), l'autre sur la couche picturale (vernis, repeints, manques, retouches).

Notre association a décidé de financer également la restauration du cadre doré de ce tableau, lui permettant ainsi de sortir des réserves et d'être intégré dans le parcours permanent du musée Antoine Vivenel.



En 2017, à l'occasion des expositions

« Heures italiennes », consacrées aux collections de peinture italienne conservées dans les musées et églises de Picardie,

le *Saint François d'Assise* de Giovanni Battista Benaschi a bénéficié d'une restauration complète. Les Amis ont financé en partie la restauration de ce tableau du XVII^e siècle et en totalité la réalisation d'un cadre, permettant ainsi de l'exposer au MUJO à Beauvais pour les « Heures italiennes ». Il est aujourd'hui exposé au musée Antoine Vivenel.



■ Publier pour faire connaître

Les collections des musées font l'objet d'études scientifiques publiées sous forme de catalogues, à la fois ouvrages de référence et beaux livres.

Lors de l'exposition « Voyage en terre étrusque » qui s'est tenue en 2015 au Centre Antoine Vivenel, les Amis ont participé au financement du catalogue édité à cette occasion.

Écrit par Christian Mazet, doctorant à l'École Pratique des Hautes Études, ce catalogue apporte un regard nouveau sur les riches collections étrusques du musée Antoine Vivenel.



Les Amis ont également financé le catalogue publié lors de l'exposition « De jadis à demain, l'imaginaire du dessinateur Albert Robida (1848-1926) » qui a eu lieu en 2009 à l'Espace Saint-Pierre-des-Minimes.

Cet ouvrage, *De jadis à demain, voyages dans l'œuvre d'Albert Robida*, permet de découvrir ou de redécouvrir cet artiste compiégnois, dont le musée Antoine Vivenel possède la plus importante collection d'œuvres.



Les Amis des musées

Antoine Vivenel & Figurine historique



Être adhérent
c'est aussi
bénéficier d'avantages

En étroite collaboration avec la Conservation des musées, nous participons à l'enrichissement et au rayonnement des collections des musées de la ville de Compiègne :

- par l'**acquisition d'œuvres** aussi variées qu'une figurine de Jean-Baptiste Clémence, un buste en bronze d'Antoine Vivenel, des lettres autographes et des aquarelles d'Albert Robida, un rare exemplaire d'épingle de l'âge du Bronze, des vases de la Cristallerie de Compiègne...
- en participant à la **restauration d'œuvres** : vase grec (pélèkè du Peintre de Darius), drapeau de la Garde nationale, peintures italiennes...
- par l'**édition d'ouvrages thématiques** présentant une partie des collections ayant fait l'objet d'une étude approfondie et (ou) d'une exposition temporaire : collections grecques, étrusques, égyptiennes, les majoliques, les dessins français, les Cent-Gardes, l'œuvre d'Albert Robida...
- en favorisant les **activités du Service des Publics des musées**, notamment auprès des scolaires.
- en finançant « **Amusée-vous** », le petit journal des musées de Compiègne.
- en participant aux **manifestations culturelles** : Nuit des musées, Journées du Patrimoine.

Par votre adhésion vous soutenez nos actions envers les musées de la ville de Compiègne et vous bénéficiez :

- d'un accès gratuit aux quatre sites : musée Antoine Vivenel, musée de la Figurine historique, musée du Cloître Saint-Corneille et Centre Antoine Vivenel ;
- d'informations régulières sur l'actualité des musées et de notre association ;
- de la possibilité de participer aux activités culturelles prévues pour les membres de l'association :
 - ■ ■ invitations aux vernissages, aux visites commentées des expositions et aux conférences,
 - ■ ■ plusieurs sorties culturelles par an, en lien avec le patrimoine,
 - ■ ■ deux voyages culturels d'une semaine, l'un en France, l'autre à l'étranger, en rapport avec le patrimoine, les collections et les thématiques des musées.

Rejoignez-nous !

Soutenez notre engagement

- Adhésion individuelle 18 €
- Adhésion couple 30 €
- Tarif réduit (étudiant, demandeur d'emploi) ... 12 €
- Bienfaiteur à partir de 50 €

Conditions d'adhésion à l'association sur le site des Amis :
<https://amis-musees-compiegne.fr>

Agenda

■ Exposition

■ ■ ■ D'avril à septembre 2022, quelques œuvres acquises ou restaurées grâce au mécénat des Amis des musées sont mises en lumière au musée Antoine Vivenel, au musée de la Figurine historique et sur les grilles du parc de Songeons.

■ 7 mai 2022, une journée particulière

Gratuité pour tous dans les musées. De 14h à 18h des Amis seront présents pour renseigner les visiteurs sur leurs actions envers les musées de la Ville de Compiègne et les activités culturelles proposées aux membres de l'association.

■ ■ ■ à 14h30 au musée Antoine Vivenel, conférence à deux voix autour des majoliques italiennes, par Claire Gonnier, restauratrice, et Delphine Jeannot, directrice des musées. Il sera question de restauration, et de présentation des œuvres grâce au travail de soclage financé par les Amis des musées.

■ ■ ■ à 16h au musée de la Figurine historique, Claire Gonnier présentera son travail de restauration des figurines du diorama *Scène de l'opéra chinois de Pékin*, restauration financée par les Amis des musées. Une photo de ce diorama est visible sur les grilles du parc de Songeons.

Suivez l'actualité de l'association sur notre site Internet :

<https://amis-musees-compiegne.fr>

