

Les hauts lieux de la Toscane **Avec Patrice Mauriès**

JOUR 1 - PISE ET LE CAMPO DEI MIRACOLI

Vol direct de Paris CDG à 12h50. Arrivée à l'aéroport de Florence à 14h35 et transfert en bus privé vers Pise.

Pise : les monuments du Campo dei Miracoli forment un ensemble d'une beauté harmonieuse : la **cathédrale** de style romano-pisan et son célèbre campanile, le **baptistère**, majestueux bâtiment circulaire, et le **Camposanto**, cimetière monumental aux galeries gothiques disposées sur le modèle d'un cloître.



Après les visites, transfert en bus privé jusqu'à **Montecatini Terme**. Installation à l'hôtel *Arnolfo 3**, dîner inclus.

JOUR 2 - PISTOIA, PUISSANCE MÉDIÉVALE, ET LA VILLA POGGIO A CAIANO

Pistoia : Depuis l'église **Sant'Andrea**, quelques rues vous sépareront du cœur de Pistoia, et de la **place du Duomo**. Les édifices religieux et civils les plus importants de la ville y sont réunis : la **cathédrale Saint-Zenon**, l'ancien palais épiscopal, le palais communal et celui du podestat et, un peu en retrait, la Tour médiévale de Catilina.

Déjeuner inclus.

Visite d'une villa médicéenne, la **villa Poggio a Caiano**. Ces habitations princières avec leurs jardins et leur environnement rural sont inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO.

Retour à l'hôtel à Montecatini Terme, dîner inclus.

JOUR 3 - LUCQUES, LE TEMPS ARRÊTÉ

Lucques : une imposante enceinte entoure le cœur romain et médiéval de la ville où tours seigneuriales, palais et vieilles boutiques se succèdent le long de ruelles pavées. Le **Duomo** (XI^e siècle) recèle le tout premier chef-d'œuvre de la sculpture Renaissance, le tombeau d'Ilaria del Carretto sculpté par Jacopo Della Quercia en

1407. Vous découvrirez ensuite la très haute façade de l'église **San Michele in Foro**, véritable œuvre d'orfèvrerie puis celle de l'église **San Frediano**, ornée d'une grande mosaïque à fond d'or de style byzantin (XIII^e siècle). À l'intérieur une superbe vasque baptismale romane sculptée au XII^e siècle retrace les épisodes de la vie de Moïse.

Déjeuner inclus.

L'après-midi, vous gagnerez la **villa Torrigiani** (XVI^e siècle), dans la campagne lucquoise. On attribue à Le Nôtre la conception de ses jardins, embellis de jeux d'eau et de grottes.

En fin d'après-midi, transfert en bus privé vers Colle val d'Elsa. Installation à l'hôtel *Il Pietreto 3**, dîner inclus.

JOUR 4 - LE CŒUR DE SIENNE

Sienna : rues et ruelles vous conduiront vers la **Piazza del Campo**. Vous découvrirez ensuite le **Palazzo Pubblico** qui abrite les collections du **Museo Civico** offrant un ensemble artistique d'une valeur exceptionnelle, dont les fresques de Simone Martini et Ambrogio Lorenzetti.

Déjeuner dans le centre de Sienna inclus.

Après la visite du **Duomo Santa Maria Assunta**, superbe édifice de marbre noir, rouge et blanc (XII^e siècle), vous rejoindrez le **musée de l'Œuvre** qui rassemble des objets, peintures et sculptures provenant de la cathédrale de Sienna, dont la célèbre Maestà de Duccio.

Retour à l'hôtel à Colle val d'Elsa, dîner inclus.

JOUR 5 – SIENNE

Visite de la **Libreria Piccolomini**, bibliothèque du cardinal Francesco Piccolomini (futur Pie III) située dans le Duomo de Sienna. Les murs sont divisés en 10 scènes qui expliquent et représentent les phases importantes et les épisodes de la vie du pape Pie II : son travail auprès de l'Empereur, son succès au sein de l'église, son temps passé comme ambassadeur auprès des cours européennes. Un autre des points forts artistiques de la bibliothèque est la sculpture des Trois Grâces, copie romaine d'une œuvre hellénistique antique.

Déjeuner libre dans le centre de Sienna.

Vous découvrirez ensuite l'**Ospedale Santa Maria della Scala**, construit au XIII^e siècle pour les pèlerins en route vers Rome. Il abrite aujourd'hui un complexe muséal incluant le musée archéologique national, riche de belles collections étrusques, ainsi que les sculptures originales en marbre de la Fonte Gaia, fontaine siennoise du XV^e siècle. Les espaces religieux, ancienne sacristie et salle

des pèlerins, offrent l'un des plus importants cycles de fresques de l'école siennoise du quattrocento.

Retour à l'hôtel à Colle val d'Elsa, dîner inclus.

JOUR 6 - SAN GIMIGNANO

San Gimignano : cette petite cité fortifiée d'origine étrusque doit son essor au développement du commerce aux XI^e et XII^e siècles. De cette époque subsistent 14 maisons-tours, symboles de la richesse et du pouvoir des puissantes familles qui se disputaient le contrôle de la ville.

San Gimignano n'a rien perdu de son décor féodal, avec ses églises, ses ruelles pavées et ses murailles. Sur la **Piazza della Cisterna**, vous pourrez admirer un beau puits du XIII^e siècle avant de découvrir la **Collegiata**, magnifique église romane, agrandie au XV^e siècle, et le Duomo.



Après un **déjeuner-dégustation inclus, dans un domaine viticole du Chianti**, départ en bus privé vers l'aéroport de Florence. Vol direct à 18h10 et arrivée à Paris CDG à 20h.