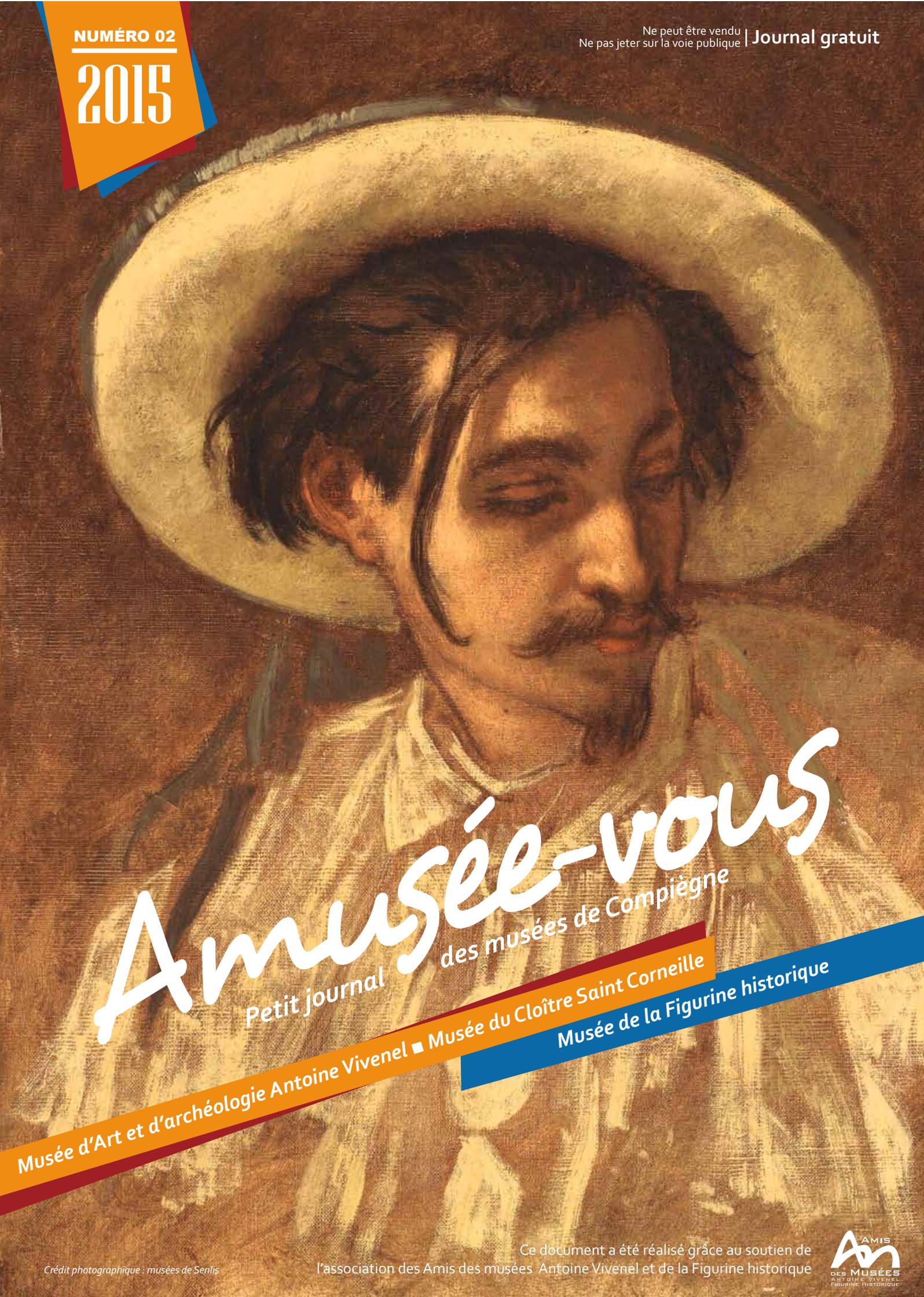


NUMÉRO 02

2015

Ne peut être vendu | Journal gratuit
Ne pas jeter sur la voie publique



Amusée-vous

Petit journal des musées de Compiègne

Musée d'Art et d'archéologie Antoine Vivenel ■ Musée du Cloître Saint Corneille
Musée de la Figurine historique

Crédit photographique : musées de Senlis

Ce document a été réalisé grâce au soutien de
l'association des Amis des musées Antoine Vivenel et de la Figurine historique



■ Quel chantier !

Dans les coulisses d'un déménagement hors du commun :
interview de Thierry Verrier, technicien de conservation au musée Antoine Vivenel.

La construction de nouvelles réserves pour le musée Vivenel, situées dans le centre du même nom, a nécessité, avant de pouvoir y déménager les œuvres, la réalisation de ce qu'on appelle un « chantier des collections ». Ce dernier a débuté en 2012 avec deux restaurateurs et a consisté au préalable à dé-poussiérer, photographier, étiqueter et enregistrer sur la base d'inventaire informatisée l'ensemble des œuvres conservées dans les

anciens combles du musée et soumis à d'importantes variations climatiques.

Dernière phase du chantier, le déménagement des œuvres requiert toute une série d'étapes qui ne peuvent être réalisées que par des spécialistes. Thierry Verrier, technicien de conservation, a été recruté par la Ville l'an dernier, pour réaliser ce déménagement.

« Ma mission était de transférer les objets conservés dans les combles du musée Antoine Vivenel vers les réserves neuves du centre Antoine Vivenel dans les meilleures conditions possibles. »

« Je devais ensuite m'assurer du rangement optimal de ces objets dans les réserves neuves et localiser les objets déplacés dans la base informatique de l'inventaire des collections du musée Vivenel. »

Thierry Verrier a commencé par établir un protocole visant à emballer rapidement un grand nombre d'objets tout en leur assurant le maximum de protection. Les objets concernés étaient très variés : tableaux, armements orientaux, arts populaires, militaria (objets militaires), lapidaire, mobilier... Mais, parmi ces objets, ce sont les tableaux qui ont demandé le plus de travail à cause de leur taille et des protections sur mesure à réaliser à chaque fois.



1



2



3



4



5



6

Grâce à ce travail, les œuvres sont aujourd'hui toutes conservées dans des réserves aux parfaites conditions de conservation (maîtrise de la température, de l'humidité, sécurité).

Quelques chiffres...

Durée du chantier des collections :

1 an

Nombre d'objets déplacés dans les nouvelles réserves : 3 000

L'équipe : Thierry Verrier (technicien de conservation), deux restaurateurs en conservation préventive, une restauratrice de peinture, le service des transports de la Ville (une équipe de 2 à 3 personnes attitrées), aide ponctuelle du personnel de l'Espace Saint-Pierre des Minimes

Combien de transports ? Environ un tous les 10 jours dans un camion de 20 m³ (chaque fois rempli)

■ Journées du Patrimoine

Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2015

■ Au musée Antoine Vivenel :

Samedi et dimanche 10 h-13 h et 14 h-18 h, entrée libre - visite libre.

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h en continu : Atelier de dessin libre pour adultes et enfants animé par une plasticienne.

■ Au centre Antoine Vivenel :

Exposition « Voyage en terre étrusque »

Samedi et dimanche 10 h-13 h et 14 h-18 h, entrée libre - visite libre.

Samedi à 15 h et 16 h 30 : visites commentées de l'exposition par une médiatrice des musées.

Dimanche à 15 h, en lien avec l'exposition, conférence

« Celtes et Étrusques, barbares et civilisés au regard de l'archéologie » par Thierry Lejars. Salle Michèle Le Chatelier au musée du Cloître Saint-Corneille, rue Saint-Corneille.

■ Au musée de la Figurine historique :

Samedi et dimanche 10 h-13 h et 14 h-18 h, entrée libre - visite libre.

Découverte de dioramas inédits de la Seconde Guerre mondiale.

■ Au musée du Cloître Saint-Corneille :

Samedi et dimanche 10 h-13 h et 14 h-18 h, entrée libre - visite libre.

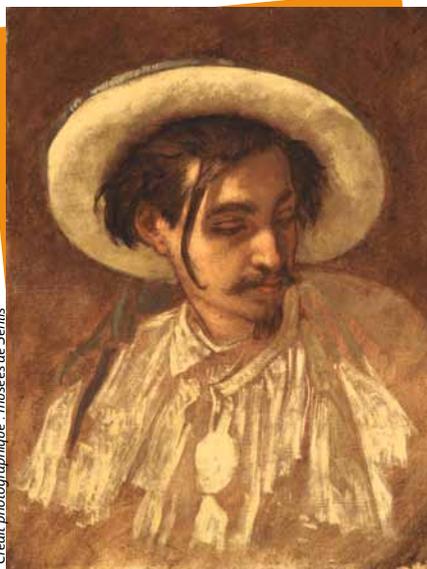
Dimanche à 15 h, conférence salle Michèle Le Chatelier.

■ Thomas Couture : portraitiste

Musées picards et parisiens célèbrent le bicentenaire de la naissance du peintre isarien Thomas Couture (1815-1879).

L'année 2015 célèbre l'anniversaire de la naissance du peintre et dessinateur d'origine isarienne Thomas Couture (1815 - 1879). Plus souvent reconnu comme ayant été le maître de Manet, il a néanmoins joué un rôle essentiel dans l'histoire de la peinture moderne, comme en témoigne l'accrochage des *Romains de la décadence*, l'œuvre qui lui apporta la célébrité, au centre de la nef du musée d'Orsay à Paris.

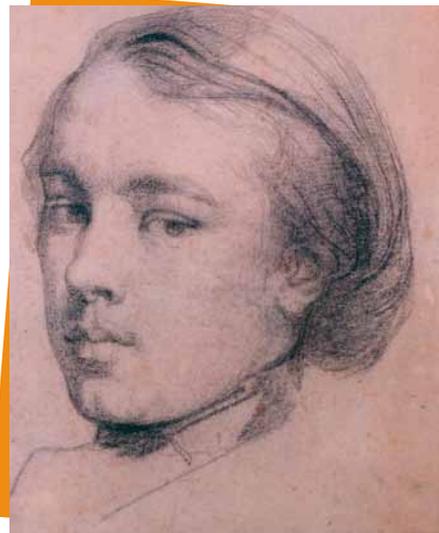
Le musée Antoine Vivenel de Compiègne célèbre le bicentenaire de la naissance du peintre aux côtés des musées de Picardie et de région parisienne conservant des œuvres de Thomas Couture. Au musée Antoine Vivenel sera traitée la question du



Crédit photographique : musées de Senlis

portrait à travers les représentations de quelques personnalités de la Monarchie de Juillet et du début du Second Empire, les études de personnages pour les compositions monumentales comme *Le Baptême du prince impérial* exposé au palais de Compiègne, et les portraits des proches de l'artiste au style plus libre, précurseurs de l'impressionnisme. Cette

sélection d'œuvres empruntées également au palais impérial de Compiègne, au musée d'Art et d'archéologie de Senlis, ainsi qu'à des collectionneurs privés, sera présentée à l'étage du musée Vivenel au plus près du tableau monumental d'Henri Didier (1844), avocat et collectionneur, déjà présent dans les collections.

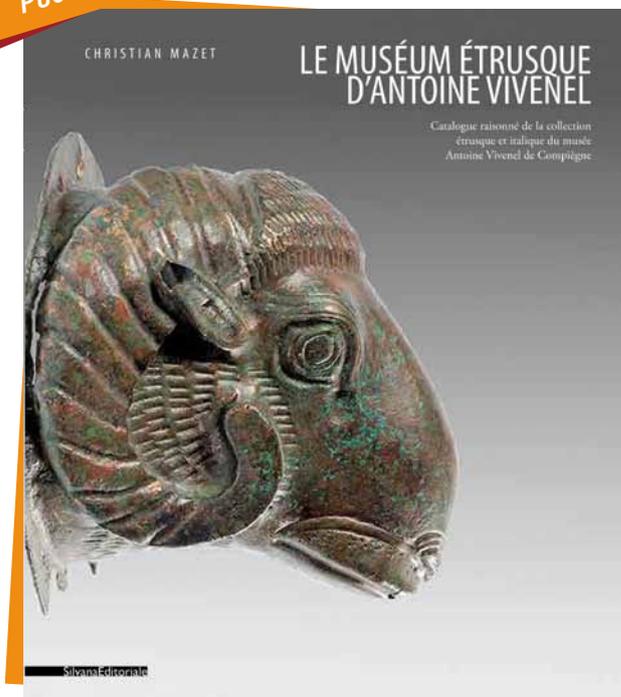


Prêt

Le musée de la Figurine historique accueille un prêt exceptionnel de trois dioramas réalisés par Jacques Thuillier, dont le père, Gérard Thuillier, a récemment fait don de maquettes au musée. Ces trois dioramas figurent des épisodes de la Seconde Guerre mondiale, notamment le spectaculaire débarquement d'Omaha Beach le 6 juin 1944 à 7 h du matin.



Publication



À l'occasion de l'exposition « Voyage en Terre étrusque », un catalogue raisonnée de 192 pages sur les collections étrusques et italiques du musée Antoine Vivenel a été publié grâce au soutien de l'association des Amis des musées Antoine Vivenel et de la Figurine historique, en vente auprès des musées de la Ville de Compiègne ou en librairie et sur Internet au prix de 28 €.

« D'un musée à l'autre » informations pratiques

Musée Antoine Vivenel

2 rue Austerlitz
60200 Compiègne

Expositions temporaires au centre Antoine Vivenel

17 rue James de Rothschild
60200 Compiègne

Musée du Cloître Saint- Corneille

Rue Saint-Corneille
60200 Compiègne

Musée de la Figurine historique

28 place de l'Hôtel de ville
60200 Compiègne

Renseignements et réserva- tions : 03 44 20 26 04

Actualités des musées

www.musee-vivenel.fr
www.musee-figurine.fr
Facebook

Horaires

Mardi-dimanche
10 h-13 h/14 h-18 h

Fermeture

Tous les lundis et les 01/01,
01/05, 14/07, 01/11 et 25/12

Tarif (billet unique)

Plein tarif : 3 €
Tarif réduit : 1,50€
Gratuit pour les moins de
26 ans et pour tous les 1^{er} di-
manches du mois



L'association des Amis des musées Antoine Vivenel et de la Figurine historique

Créée en 1972, l'association concourt activement à la vie des musées de la Ville de Compiègne. Les Amis s'emploient à enrichir les collections et soutenir les actions menées afin d'assurer leur conservation et leur étude. Ils accueillent avec plaisir toutes les bonnes volontés désireuses de se joindre à eux. **Diverses manifestations sont organisées à l'attention des membres de l'association** (visite d'expositions des musées, conférences, sorties, voyage). Les membres bénéficient de la gratuité d'accès aux musées.

À l'attention des Amis :

- 23 septembre 2015 à 15 h, visite privée de l'exposition « Voyage en terre étrusque » commentée par le conservateur des musées,
- 7 octobre 2015, visites du musée Archéologique de l'Oise et de l'exposition « Figurines de la terre », des jardins Van Beek et de l'église de Therdonne,
- 25 novembre 2015, une journée à Paris : visites de l'Hôtel de Soubise et de la Manufacture des Gobelins,
- printemps 2016, voyage organisé en Étrurie du nord,
- septembre 2016, voyage en Anjou.

Conditions d'adhésion à l'association sur le site des Amis : <http://amisdesmusees.free.fr>



Suivez l'actualité et l'agenda des événements proposés par les musées de la Ville de Compiègne sur leur page Facebook ou les sites Internet des musées Vivenel et de la Figurine historique :

<http://www.musee-vivenel.fr/>
<http://www.musee-figurine.fr/>

Agenda

■ Expositions

« Thomas Couture : portraitiste » au musée Antoine Vivenel du 17 octobre 2015 au 31 janvier 2016

« Voyage en terre étrusque » au centre Antoine Vivenel jusqu'au 3 janvier 2016

■ Visites

« Le domaine des dieux, le temple gallo-romain de Champlieu » dimanche 4 octobre à 15 h et 16 h 30 au musée Antoine Vivenel, entrée et visite gratuites.

« 1914-1918, la Grande Guerre racontée par les figurines » dimanche 8 novembre à 15 h et 16 h 30 au musée de la Figurine historique, entrée et visite gratuites.

Visites commentées de l'exposition « Voyage en terre étrusque » au Centre Antoine Vivenel (entrée payante demi-tarif : 1,50 €)

Mercredi 14 octobre à 15 h
Mercredi 18 novembre à 15 h
Mercredi 2 décembre à 15 h
Dimanche 3 janvier 2016 à 15 h et 16 h 30 (entrée gratuite)

Visites commentées de l'exposition « Thomas Couture : portraitiste » au musée Antoine Vivenel (entrée payante demi-tarif : 1,50 €)

Mercredi 4 novembre à 15 h
Dimanche 6 décembre à 15 h et 16 h 30 (entrée gratuite)
Mercredi 16 décembre à 15 h

■ Ateliers

« Ateliers jubilatoires » Initiation aux différentes techniques du dessin à partir des collections du musée Antoine Vivenel. Pour adultes et enfants à partir de 8 ans accompagnés d'un adulte.
Dimanche 11 octobre de 14 h à 16 h
Dimanche 22 novembre de 14 h à 16 h
Dimanche 13 décembre de 14 h à 16 h
Tarif spécifique à l'atelier : entrée gratuite au musée et séance d'atelier : 3 € par adulte.
Gratuit pour les enfants de moins de 18 ans.

■ Vacances aux musées

Autour de l'exposition « Voyage en terre étrusque »
« Étruscomaniac », visite-atelier pour les enfants de 7 à 12 ans.
Mardi 20, mercredi 21, jeudi 22 et vendredi 23 octobre de 14 h à 16 h au centre Antoine Vivenel.
Tarif : 6 € par enfant.

Autour de l'exposition « Thomas Couture : portraitiste »
« Tête de Pierrot », atelier d'arts plastiques pour les enfants de 7 à 12 ans.
Mardi 27, mercredi 28, jeudi 29 et vendredi 30 octobre de 14 h à 16 h au musée Antoine Vivenel.
Tarif : 6 € par enfant.

■ Conférences

Autour de l'exposition « Voyage en terre étrusque »
Renseignements sur www.musee-vivenel.fr/Les_Actualites.

À l'occasion de la fête de la Science
« Voyage dans le temps au quartier Vivenel », samedi 10 octobre à 14 h 30 et 16 h
Renseignements sur www.utc.fr/fetedelascience/ateliers/.