

NUMÉRO 03

Journal gratuit – Ne peut être vendu

2016

Amusée-vous

Petit journal des musées de Compiègne

Musée d'Art et d'archéologie Antoine Vivenel ■ Musée du Cloître Saint Corneille

Musée de la Figurine historique



Ce document a été réalisé grâce au soutien de l'association des Amis des musées Antoine Vivenel et de la Figurine historique



Don

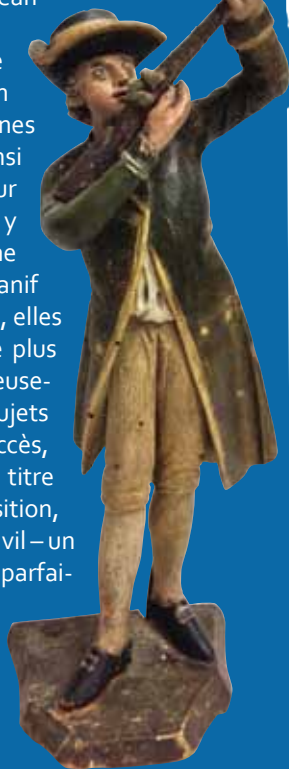
Éditorial

Le mot du président

Grâce au soutien de l'association des Amis des musées Antoine Vivenel et de la Figurine historique, la collection du musée de la Figurine historique s'est enrichie d'une figurine rare de Jean-Baptiste Clémence.

Cet artisan sculpteur du XVIII^e siècle avait pour habitude de s'installer sur un banc le long des promenades parisiennes à la mode, au jardin des Tuileries ainsi qu'au Palais-Royal, où il prenait pour modèles les nombreux militaires qui y flânaient. Il les représente sous forme de grandes figurines, façonnées au canif dans du bois tendre. De facture naïve, elles sont peintes en polychromie avec le plus grand soin et reprennent scrupuleusement les tenues et accessoires des sujets représentés. Rencontrant un vif succès, elles sont vendues à des amateurs à titre de souvenir. Cette nouvelle acquisition, rare puisqu'il s'agit d'un personnage civil – un chasseur en tenue –, vient compléter parfaitement la série des cinquantes petits soldats déjà présents au musée.

Cette acquisition n'aurait pas pu se faire sans le soutien financier de l'association des Amis des musées Antoine Vivenel et de la Figurine Historique que nous remercions.



Les musées ont des atouts, de par la richesse et la diversité de leurs collections, ainsi que par leurs intérêts historique et patrimonial. Cela impose aux Amis des musées un soutien, toujours essentiel à l'enrichissement et à la valorisation des collections des musées.

Nous sommes donc heureux de nous engager, une fois encore, auprès du musée de la Figurine historique en faisant don de cette statuette, de très belle facture et d'un sujet rare, signée Jean-Baptiste Clémence. Elle vient enrichir et compléter les collections déjà importantes d'œuvres de cet artiste que possède le musée.

Ce partenariat entre les Amis et les musées sera renforcé en 2016, et j'invite donc toutes celles et ceux qui souhaitent nous rejoindre et comme nous, redynamiser avec passion notre aide aux actions des musées. Dès lors tout engagement, même modeste, qu'il soit bénévole ou par le biais d'un don, vous permettra de vous impliquer dans la vie des musées.

Cette année est riche d'un événement, le projet de déménagement des collections du musée de la Figurine historique vers un lieu que nous souhaitons plus adapté à la richesse et à la diversité des collections. Nous serons particulièrement attentifs, afin que des décisions justes soient prises et que ce projet aboutisse, dans les meilleures conditions de mise en valeur des œuvres et d'accueil du public.

Luc Camino

Président de l'association des Amis des musées Antoine Vivenel et de la Figurine historique

Exposition

■ Chefs-d'œuvre du musée de Cluny à Compiègne

Le Moyen Âge à l'honneur dans les musées de Compiègne en 2016 !

Pour sa prochaine exposition, le centre Antoine Vivenel va accueillir un prêt exceptionnel d'œuvres du musée national du Moyen Âge à Paris.

Le musée de Cluny a débuté en septembre dernier un vaste chantier de restauration entraînant la fermeture de certaines de ses salles.

Il a donc décidé, le temps des travaux, de proposer quelques-uns de ses chefs-d'œuvre pour des expositions « hors les murs ».

Le musée Antoine Vivenel de Compiègne s'associe aux musées de la Porte du Hainaut à Saint-Amand-les-Eaux et au musée de Saint-Omer pour exposer des sculptures majeures du XIV^e siècle – près d'une vingtaine d'œuvres issues des collections du musée de Cluny.

Il s'agira d'une première collaboration entre les musées de Picardie et de Nord-Pas-de-Calais, désormais réunis dans une seule et même région.

Ce sera l'occasion de mettre

en lumière des œuvres majeures du Moyen Âge, essentiellement du XIV^e siècle, celles issues de la collection du musée de Cluny mais aussi celles issues des collections permanentes des musées qui les accueillent.

À Compiègne, l'exposition sera visible au centre Antoine Vivenel de septembre à décembre 2016. Les œuvres qui mêleront art et dévotion médiévale feront écho aux œuvres présentées à la fois au musée Antoine Vivenel et au cloître Saint-Corneille. Une manière de découvrir sous un nouveau jour cette collection acquise par Antoine Vivenel et composée d'œuvres majeures.



Credit photographique : musée de Cluny

Credit photographique : musée de Cluny

Nouvelle présentation

■ Musée haut, musée bas

L'équipe de conservation du musée Antoine Vivenel prépare actuellement l'aménagement de deux nouveaux espaces ouverts au public au printemps 2016 au sein du musée Antoine Vivenel.

Au sein du parcours dédié à l'archéologie locale sera présentée l'histoire du site gallo-romain de Champlieu au regard des dernières interprétations liées à la découverte récente du sanctuaire contemporain de Pont Sainte-Maxence. Le parcours débutera par une maquette de l'ensemble du site de Champlieu et se poursuivra par une restitution du décor de fresques et de mosaïques de la cella du temple au I^{er} siècle de notre ère. L'ancienne chapelle de l'hôtel de Songeons



et le marquis de Thuisy, respectivement sous la Monarchie de Juillet et le Second Empire. Une sélection des plus belles œuvres a été établie et les visiteurs pourront découvrir des objets d'art décoratif, des dessins, des sculptures, des militaria, des parures et des ob-



accueillera une sélection de blocs sculptés du temple du II^e siècle accompagnée d'une restitution 3D du sanctuaire réalisée par l'Université de technologie de Compiègne.

jets quotidiens du Japon, de la Chine, de l'Inde, de la Perse et d'Océanie.




L'accent sera mis sur la magnifique collection de boîtes en laque japonaise remontant pour certaines à l'époque d'Edo.

Conservation

■ Statue en kit : une heureuse découverte

Grâce au chantier des collections, l'équipe de conservation du musée a récemment retrouvé les fragments perdus d'une sculpture de Vierge à l'Enfant incomplète du XVI^e siècle exposée au musée du Cloître Saint-Corneille.

La confrontation d'un fonds photographique conservé aux archives départementales de l'Oise avec des éléments lapidaires reconditionnés dans les nouvelles réserves du musée Antoine Vivenel a permis d'associer les fragments manquants à la statue actuellement exposée. Parmi les morceaux redécouverts, la tête de l'Enfant Jésus et sa main tenant un oiseau pourront être restitués par une restauratrice spécialisée, en présence du public, au printemps 2016.

 Renseignements sur le site Internet et la page Facebook du musée Antoine Vivenel



« D'un musée à l'autre » informations pratiques

Musée Antoine Vivenel

2 rue Austerlitz
60200 Compiègne

Expositions temporaires au centre Antoine Vivenel

17 rue James de Rothschild
60200 Compiègne

Musée du Cloître Saint- Corneille

Rue Saint-Corneille
60200 Compiègne

Musée de la Figurine historique

28 place de l'Hôtel de ville
60200 Compiègne

Renseignements et réserva- tions : 03 44 20 26 04

Actualités des musées

www.musee-vivenel.fr
www.musee-figurine.fr
Facebook

Horaires

Mardi-dimanche
10 h-13 h/14 h-18 h

Fermeture

Tous les lundis et les 01/01,
01/05, 14/07, 01/11 et 25/12

Tarif (billet unique)

Plein tarif : 3 €
Tarif réduit : 1,50 €
Gratuit pour les moins de
26 ans et pour tous les 1^{er} di-
manches du mois



L'association des Amis des musées Antoine Vivenel et de la Figurine historique

Créée en 1972, l'association concourt activement à la vie des musées de la Ville de Compiègne. Partenaires privilégiés, les Amis s'emploient à enrichir les collections, à les faire connaître et soutenir les actions menées afin d'assurer leur conservation et leur étude. Ils accueillent avec plaisir toutes les bonnes volontés désireuses de se joindre à eux et d'œuvrer au renom des musées compiégnais. Diverses manifestations sont organisées à l'attention des membres de l'association (visite des expositions des musées, conférences, sorties, voyages). Les membres bénéficient de la gratuité d'accès aux musées.

Conditions d'adhésion à l'association sur le site des Amis :
<http://amisdesmusees.free.fr>



Suivez l'actualité et l'agenda des événements proposés par les musées de la Ville de Compiègne sur leur page Facebook ou les sites Internet des musées Vivenel et de la Figurine historique :
<http://www.musee-vivenel.fr/>
<http://www.musee-figurine.fr/>

Agenda

■ Expositions

« Voyage en terre étrusque » au centre Antoine Vivenel prolongée jusqu'au 6 mars 2016.

■ Visites

« Question de goût : Antoine Vivenel, un collectionneur du XIX^e siècle » dimanche 6 mars à 15 h et 16 h 30 au musée Antoine Vivenel, entrée et visite gratuites, sur réservation.

« Un musée... dans l'hôtel de ville ? » dimanche 3 avril à 15 h et 16 h 30 à l'hôtel de ville, entrée et visite gratuites, sur réservation.

Visites commentées de l'exposition « Voyage en terre étrusque » au centre Antoine Vivenel (entrée payante demi-tarif : 1,50 €), mercredi 17 février et mercredi 2 mars à 15 h.

■ Ateliers

« Ateliers jubilatoires » Initiation aux différentes techniques du dessin à partir des collections du musée Antoine Vivenel. Pour adultes et enfants à partir de 8 ans accompagnés d'un adulte. Dimanche 21 février de 14 h à 16 h au musée Antoine Vivenel. Tarif spécifique à l'atelier : entrée gratuite au musée et séance d'atelier : 3 euros par adulte. Gratuit pour les enfants de moins de 18 ans.

« Atelier sculpture » Initiation à la sculpture sur terre à partir des collections du musée du cloître Saint-Corneille, par l'association « L'atelier de sculpture ». Pour adultes et enfants à partir de 8 ans accompagnés d'un adulte. Dimanche 20 mars de 14 h à 17 h. Rendez-vous à 14 h au musée du Cloître Saint-Corneille. Gratuit, sur réservation.

■ Vacances aux musées

« Le secret des papyrus », visite-atelier pour les enfants de 6 à 12 ans.

Mardi 9, mercredi 10, jeudi 11 et vendredi 12 février de 14 h à 16 h au musée Antoine Vivenel.

Tarif : 6 € par enfant.

Autour de l'exposition « Voyage en terre étrusque »

« Défilé d'effilés », atelier d'arts plastiques pour les enfants de 7 à 12 ans.

Mardi 16, mercredi 17, jeudi 18 et vendredi 19 février de 14 h à 16 h au Centre Antoine Vivenel.

Tarif : 6 € par enfant.

« L'encre et la plume. L'atelier des petits moines de St Corneille », visite-atelier pour les enfants de 7 à 12 ans. Mardi 5, mercredi 6, jeudi 7 et vendredi 8 avril de 14 h à 16 h au musée du Cloître Saint-Corneille.

Tarif : 6 € par enfant.

« Mobiles volatiles », atelier d'arts plastiques pour les enfants de 6 à 12 ans.

Mardi 12, mercredi 13, jeudi 14 et vendredi 15 avril de 14 h à 16 h au musée Antoine Vivenel.

Tarif : 6 € par enfant.

■ Événement

Nuit des musées, samedi 21 mai.

20 h – minuit, entrée libre et animations (le détail des animations sera communiqué ultérieurement).