

NUMÉRO 05

2017

Journal gratuit – Ne peut être vendu

Amusée-vous

Petit journal des musées de Compiègne

Musée d'Art et d'archéologie Antoine Vivenel ■ Musée du Cloître Saint Corneille
Musée de la Figurine historique

Ce document a été financé par
l'association des Amis des musées Antoine Vivenel et de la Figurine historique

DESSINS ITALIENS

Dans les petits papiers
d'Antoine Vivenel
(XVI^e-XVIII^e siècles)

éditions inventit
& musée Antoine Vivenel

Le catalogue des dessins et estampes italiens publié à l'occasion de l'exposition du musée Antoine Vivenel est en vente au prix de six euros.

Éditorial

Le mot du président

Avec « Heures italiennes », cette année d'expositions invite à un voyage inédit dans les collections de peinture italienne conservées dans les musées et les églises de Picardie. Le musée Antoine Vivenel participe à ce très beau projet avec une exposition de dessins et d'estampes acquis par le collectionneur et mécène Antoine Vivenel et exceptionnellement sortis des réserves.

Ce qui nous rassemble, au sein des Amis des musées de Compiègne, est cette envie commune de protéger, de valoriser et de faire vivre les collections des musées. Dès lors, face aux nombreux projets des musées de Compiègne, nos efforts et notre enthousiasme sont plus que nécessaires pour encourager et accompagner toutes leurs heureuses initiatives.

Luc Camino

Président de l'association des Amis des musées Antoine Vivenel et de la Figurine historique

■ Lifting pour notre saint François d'Assise

Grâce au mécénat de l'association des Amis des musées de la Ville de Compiègne, ce tableau italien du XVII^e siècle a bénéficié d'une restauration complète et d'un cadre neuf.

De mars à décembre 2017, un ensemble d'expositions intitulé « Heures italiennes » propose une exploration inédite des collections de peinture italienne conservées dans les musées et églises de Picardie.

C'est à cette occasion que fut décidée la restauration du *Saint François* de Benaschi. Conservée jusqu'alors dans les réserves du musée Antoine Vivenel car en trop mauvais état pour être exposée, cette œuvre constitue un témoignage remarquable de l'art italien du XVII^e siècle. La restauration, réalisée par Alice Mohen, s'est déroulée en trois grandes étapes.

Tout d'abord, elle a dû procéder à un dépoussiérage minutieux de la face et du revers, accompagné d'un dégrasage de la surface peinte.

Une fois la couche de crasse enlevée, il est apparu que le vernis épais était oxydé et que la peinture présentait par ailleurs de très nombreuses zones de repeints qui servaient notamment à cacher des « accidents » anciens (trous dans la toile...). La restauratrice a dû amincir le vernis afin de

pouvoir distinguer et enlever les zones de repeints. Beaucoup de micro-lacunes de la couche picturale ont été découvertes au cours de cette étape.

Lors de la troisième étape, Alice Mohen a réintégré la couche picturale manquante. La dernière opération a permis de parer la peinture ainsi restaurée du cadre qui lui manquait. L'encadrement a été réalisé sur mesure et a été choisi pour correspondre à la toile autant d'un point de vue esthétique qu'historique.

Le tableau flambant neuf est parti en prêt à Beauvais, au MUDO, dans le cadre des « Heures italiennes ». Il y illustrera l'Italie baroque du XVII^e siècle. Il réintégrera ensuite les salles du musée Antoine Vivenel où il pourra être exposé de manière permanente.



Restauration réalisée grâce au soutien des Amis des musées et de la DRAC

■ Antoine Vivenel, l'Italien

*Dans les petits papiers d'un collectionneur :
estampes et dessins italiens du musée Antoine Vivenel, XVI^e – XVIII^e siècles.*



Grâce à la fusion de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais au sein de la nouvelle région Hauts-de-France en 2016, plus d'une dizaine d'expositions satellites accompagneront les quatre temps forts de l'événement « Heures italiennes », et toucheront, d'Abbeville à La Fère, ou encore de Chaalis à Dunkerque, l'ensemble du territoire. L'exposition du musée Antoine Vivenel offre ainsi un complément unique aux manifestations

« Heures italiennes » en sortant de ses réserves un ensemble peu publié, voire inédit, d'estampes et de dessins acquis par Antoine Vivenel. Ce dernier, grand collectionneur du XIX^e siècle, aux intérêts variés, apporta une attention toute particulière aux arts italiens. Le corpus de dessins qu'il a

Conférences

Autour de l'exposition *Dans les petits papiers d'Antoine Vivenel* :

■ ■ ■ Dimanche 2 avril à 15 h

Conférence introductive par Christophe Brouard (historien de l'art, co-commissaire de l'exposition)

■ ■ ■ Dimanche 23 avril à 15 h

Le dessin italien et ses différentes techniques, par Pascal Bernard (peintre-graveur, professeur à l'école des Beaux-Arts de Compiègne)

constitué offre un témoignage de cet art à différentes périodes et de productions diverses. C'est un ensemble conséquent et surprenant qui permet d'évoquer l'évolution de l'art du dessin dans certains foyers importants de la péninsule italienne : Florence, Gênes et la Lombardie notamment. Le parcours de visite s'articule de manière thématique, évoquant tour à tour l'histoire biblique et mythologique, les esquisses de projets de retables, le rôle de l'étude d'après le modèle, le thème du corps fragmenté et l'influence de Raphaël. Il illustre aussi la richesse des styles des peintres italiens et met en lumière la variété des techniques du dessin. Quelques œuvres en volume, dont un plâtre exceptionnel restauré pour l'occasion et également issu du fonds Antoine Vivenel, font écho à cette collection unique.



■ ■ ■ Dimanche 14 mai à 15 h

Du dessin à l'œuvre peinte dans l'Italie baroque, par Catherine Loisel (conservateur au département des Arts graphiques, musée du Louvre)

Lieu : Musée du Cloître Saint-Corneille, rue Saint-Corneille.
Salle Michèle Le Chatelier.

Entrée libre. Renseignements : 03 44 20 26 04

■ Alunissage au musée de la Figurine historique

Un ensemble de trois maquettes et dioramas sur des épisodes marquant de l'histoire du XX^e siècle rejoignent les collections du musée de la Figurine historique.

Poursuivant son œuvre de généreux donateur, Jacques Thuillier a fait un nouveau don au musée de la Figurine historique. Cet ensemble composé de trois nouveaux dioramas qu'il a lui-même réalisés, propose des épisodes de l'Histoire contemporaine et vient compléter les collections du musée :

■ ■ ■ Un épisode jusque-là inédit de la Grande Guerre illustré par une maquette au 1/48^e de l'escadrille Lafayette créée en avril 1916 et composée de volontaires américains ayant décidé de servir l'armée française avant l'entrée en guerre des États-Unis.

■ ■ ■ Un diorama évoque la Guerre du Pacifique pendant la Seconde Guerre mondiale avec un diorama au 1/35^e illustrant la bataille de Tarawa, le 20 novembre 1943, au cours de laquelle l'US Marine lance sa première offensive et un débarquement amphibie dans la partie centrale du Pacifique.

■ ■ ■ Enfin, les visiteurs pourront contempler les premiers pas de l'Homme sur la lune, le 20 juillet 1969, avec la maquette au 1/48^e du module lunaire *Eagle* de la mission Apollo XI.

Ces trois nouveaux dioramas vont être intégrés au parcours de visite à l'occasion de la Nuit des musées, le samedi 20 mai.



« D'un musée à l'autre » informations pratiques

Musée Antoine Vivenel

2 rue Austerlitz
60200 Compiègne

Expositions temporaires au centre Antoine Vivenel

17 rue James de Rothschild
60200 Compiègne

Musée du Cloître Saint- Corneille

Rue Saint-Corneille
60200 Compiègne

Musée de la Figurine historique

28 place de l'Hôtel de Ville
60200 Compiègne

Actualités des musées

www.musee-vivenel.fr
www.musee-figurine.fr
Facebook

Horaires

Mardi-dimanche
10 h-13 h / 14 h-18 h

Fermeture

Tous les lundis et les 01/01,
01/05, 14/07, 01/11 et 25/12

Tarif (billet unique)

Plein tarif : 4 €
Tarif réduit : 3 €
Gratuit pour les moins de 26
ans et pour tous, les 1^{er} di-
manches du mois

Renseignements et réserva- tions : 03 44 20 26 04



L'association des Amis des musées Antoine Vivenel et de la Figurine historique

Créée en 1972, l'association concourt activement à la vie des musées de la Ville de Compiègne. Partenaires privilégiés, les Amis s'emploient à enrichir les collections, à les faire connaître et soutenir les actions menées afin d'assurer leur conservation et leur étude. Ils accueillent avec plaisir toutes les bonnes volontés désireuses de se joindre à eux et d'œuvrer au renom des musées compiégnais. Diverses manifestations sont organisées à l'attention des membres de l'association (visite des expositions des musées, conférences, sorties, voyages). Les membres bénéficient de la gratuité d'accès aux musées.

Conditions d'adhésion à l'association sur le site des Amis :
<http://amisdesmusees.free.fr>



Suivez l'actualité et l'agenda des événements proposés par les musées de la Ville de Compiègne sur leur page Facebook ou les sites Internet des musées Vivenel et de la Figurine historique :
<http://www.musee-vivenel.fr/>
<http://www.musee-figurine.fr/>

Agenda

■ Exposition

Dessins italiens. Dans les petits papiers d'un collectionneur (XVI^e-XVII^e siècles), au centre Antoine Vivenel, du 1^{er} avril au 2 juillet 2017.

■ Visites

Visites commentées de l'exposition au Centre Antoine Vivenel (entrée payante, tarif réduit : 3 €).

- Samedi 1^{er} avril 15 h et 16 h 30 (gratuit à l'occasion du 1^{er} jour d'ouverture au public),
- Vendredi 28 avril à 12 h 30,
- Mercredi 10 mai à 15 h,
- Mercredi 7 juin à 15 h,
- Vendredi 23 juin à 12h30,
- Dimanche 2 juillet à 15h et 16h30 (gratuit le 1^{er} dimanche du mois).

« Un musée pour dire l'Histoire »

Dimanche 4 juin à 15 h et 16 h 30 au musée de la Figurine historique. Entrée et visite gratuite, sur réservation.

■ Ateliers

« Ateliers jubilatoires » Seul ou en famille, venez au musée vous améliorer en dessin ! Dans l'exposition au centre Antoine Vivenel :

- Dimanche 30 avril 14 h-16 h
 - Dimanche 14 mai 14 h-16 h
 - Dimanche 11 juin 14 h-16 h
- 3 € par adulte. Gratuit pour les enfants de moins de 18 ans. Sur réservation.

« Atelier sculpture » Initiation à la sculpture sur terre autour de l'exposition au Centre Antoine Vivenel, par l'association L'Atelier de sculpture.

Pour adultes et enfants à partir de 8 ans accompagnés d'un adulte. Gratuit. Sur réservation.

■ Dimanche 7 mai de 14 h à 17 h. RV à 14 h au centre Antoine Vivenel.

■ Vacances aux musées

« Traits pour traits », atelier d'arts plastiques autour de l'exposition au Centre Antoine Vivenel, Pour les enfants de 8 à 12 ans.

Mardi 11, mercredi 12, jeudi 13 et vendredi 14 avril de 14 h à 16 h au centre Antoine Vivenel.

Tarif : 6 € par enfant. Sur réservation.

« Animaux tous azimuts », visite-atelier basée sur les collections du musée Antoine Vivenel,

Pour les enfants de 5 à 8 ans.

Mercredi 19, jeudi 20 et vendredi 21 avril de 14 h à 16 h au musée Antoine Vivenel.

Tarif : 6 € par enfant. Sur réservation.

Des animations seront programmées pendant les autres périodes de vacances scolaires.

■ Événement

Nuit européenne des musées samedi 20 mai, 20 h-minuit, entrée libre et animations.

Journées nationales de l'Archéologie samedi 17 et dimanche 18 juin.

Programme complet des événements sur :
www.musee-vivenel.fr et www.musee-figurine.fr.