

ESCAPADE VIENNOISE avec Patrice Mauriès



JOUR 1 - LA VIEILLE VILLE DE VIENNE

Le matin, vol direct à destination de Vienne. Transfert à l'hôtel pour y déposer les bagages.

Après le déjeuner inclus vous partirez à pied dans la **vieille ville de Vienne**, la Innere Stadt, pour y visiter la **cathédrale Saint-Etienne**, chef-d'œuvre incontestable du gothique autrichien. Edifiée aux XIV^{ème} et XV^{ème} siècles, cette dernière abrite le tombeau de l'empereur Frédéric III, ainsi qu'une belle chaire sculptée. Cette balade vous permettra également de découvrir les plus beaux monuments et les plus belles places de la ville comme le **Graben** avec son architecture flamboyante qui compte parmi les lieux les plus prestigieux de Vienne.

Retour à l'hôtel à pied en fin de journée et installation. Dîner inclus au restaurant.

JOUR 2 - LA VIENNE IMPERIALE ET LES TRÉSORS DU JUGENSTIL

Vous rejoindrez à pied la **Hofburg** –le palais impérial des Habsbourg– en passant par le **Ring**. Ce boulevard annulaire bordé de bâtiments publics où tout exprime la grandeur, si décrié par le mouvement de la Sécession, ceinture la ville intérieure en lieu et place des remparts qui l'enfermaient depuis le Moyen-Âge. Le palais impérial de la Hofburg se compose de plus de 2 600 pièces et de plus d'une vingtaine de cours. Les parties les plus anciennes datent du XV^{ème} siècle et les plus récentes du XIX^{ème} siècle. Vous y visiterez les appartements impériaux ainsi que les pièces privées et officielles où vivaient l'empereur François-Joseph et l'impératrice Elisabeth. Vous découvrirez le **trésor impérial** qui abrite les deux couronnes impériales, celle du Saint-Empire romain germanique et celle de l'Empire autrichien.

Déjeuner inclus au restaurant.

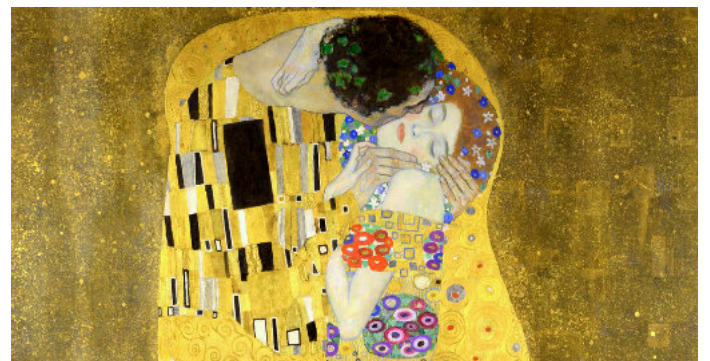
L'après-midi, au cours d'une belle promenade, entre église médiévale et palais baroque, vous découvrirez des **trésors Jugendstil** cachés au cœur de la Innere Stadt : le Carillon Anker, superbe horloge Art nouveau ornée de figurines historiques, la façade décorée de la pharmacie Zum weißen Engel, la Maison Zacherl. Après une **petite pause dans un café viennois** vous gagnerez la **Karlsplatz**

où se trouve le magnifique bâtiment de la station de métro érigée par l'architecte Otto Wagner vers 1900. Sur ce bâtiment, vous retrouverez tous les éléments ornementaux de l'art nouveau dans lequel ont évolué Klimt et ses contemporains. Toujours sur la place, vous visiterez l'**Eglise Saint-Charles-Borromée**, l'un des plus beaux exemples d'architecture baroque du XVII^{ème} siècle en Europe centrale.

Retour à l'hôtel à pied en fin de journée. Dîner inclus au restaurant.

JOUR 3 - KLIMT AU PALAIS DU BELVEDERE

Vous vous rendez à pied et en transport en commun au **Palais du Belvédère**, édifié au début du XVIII^{ème} siècle pour le prince Eugène de Savoie-Carignan. Deux somptueux palais abritent chacun de magnifiques collections et témoignages de l'art autrichien, du Moyen-Âge à l'époque actuelle.



Au **Belvédère Supérieur** vous visiterez l'exposition permanente mettant en lumière les chefs-d'œuvre de Gustave Klimt, dont les célèbres tableaux *Le Baiser* et *Judith*. Ces œuvres de la période dorée constituent – avec les chefs-d'œuvre de Schiele et de Kokoschka– le noyau des collections du Belvédère.

Déjeuner inclus au restaurant.

Dans l'après-midi vous rejoindrez, toujours en transport en commun, le **Pavillon de la Sécession** qui symbolise par

son architecture radicale l'esprit contestataire qui souffle sur la Vienne de la fin du XIX^{ème} siècle. On retiendra, à l'extérieur, le magnifique dôme composé de feuilles de laurier dorées célébrant l'art nouveau. Le Pavillon de la Sécession abrite aussi, au sous-sol, l'une des plus belles œuvres de Klimt : une remarquable frise sur le thème de la **Neuvième Symphonie de Beethoven**. Ce chef-d'œuvre de l'art nouveau constitue peut-être le plus bel hommage rendu au compositeur. Enfin en parcourant à pied la Linke Wienzeile vous rejoindrez la **Majolikahaus**, deux beaux immeubles édifiés par Otto Wagner en 1899 à proximité du Naschmarkt, le plus grand marché de Vienne.

Retour à votre hôtel en transport en commun.
Dîner inclus au restaurant.

JOUR 4 - LE MUSEUMSQUARTIER ET LA HUNDERTWASSERHAUS

Vous rejoindrez à pied le **Museumsquartier**, l'un des plus vastes pôles culturels au monde. Vous gagnerez le **Kunsthistorisches Museum**, musée d'Histoire de l'art qui a ouvert ses portes en 1891 sous le règne de l'Empereur François-Joseph pour abriter et mettre en valeur les collections constituées au fil des siècles par les Habsbourg. Vous y découvrirez notamment les nombreuses œuvres majeures de l'art occidental comme *La Madone* de Raphaël, les portraits d'infantes réalisés par Velasquez ou encore des chefs-d'œuvre de Bruegel, Rubens, Rembrandt, Dürer, Titien et Tintoret.

Déjeuner inclus sur place avant de vous rendre en autocar jusqu'à l'**Österreichische Postsparkasse**, l'œuvre la plus célèbre de l'architecte Otto Wagner. Vous poursuivrez

votre chemin jusqu'à la **Hundertwasserhaus**, œuvre de l'artiste Friedensreich Hundertwasser (1928-2000). Cet immeuble surprenant, à la façade extérieure très colorée et végétalisée, est une véritable oasis verdoyante. Enfin transfert en autocar pour **Heiligenstadt**. Village viticole indépendant au début du XIX^{ème} siècle, c'est aujourd'hui un quartier au nord de Vienne. Vous visiterez le **musée Beethoven**. L'artiste y a composé sa 2^{ème} symphonie ainsi que des morceaux pour piano et des sonates pour violon. Dîner inclus dans un heuriger situé au sein d'un domaine viticole. Celui-ci a la particularité d'avoir été l'un des nombreux lieux de résidence de Beethoven. Vous y découvrirez l'ambiance chaleureuse de ces tavernes, ainsi que les saveurs des plats traditionnels.

Retour à l'hôtel en autocar et nuit à Vienne.

JOUR 5 – SCHONBRUNN

Départ en autocar pour le **palais de Schönbrunn**. Appartenant aux Habsbourg depuis 1569, Éléonore de Gonzague, épouse de l'empereur Ferdinand II, fit construire en 1642 un château de plaisance sur la propriété et le nomma « Schönbrunn ». L'ensemble fut remodelé sous Marie-Thérèse après 1743. L'importance historique du château, son cadre unique et son aménagement somptueux lui ont valu d'être inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Vous visiterez les magnifiques salles d'apparat impériales et les splendides jardins qui comptent parmi les plus beaux jardins baroques d'Europe.

Déjeuner tardif puis transfert vers l'aéroport de Vienne pour prendre votre vol retour direct pour Paris.

Tarifs et Conditions

SÉJOUR DE 5 JOURS & 4 NUITS

Tarif en chambre double ou twin :

- base 25 participants : **1805 €**
- base 20 participants : **1870 €**
- Base 15 participants : **1975 €**

Supplément chambre individuelle : **265 €**

Le tarif comprend :

- Le vol Paris-Vienne (A/R) sur la compagnie Austrian
- l'hébergement 4 nuits au Motel One Wien Staatsoper (hors catégorie) ou similaire
- la pension complète du déjeuner du jour 1 au déjeuner du jour 5 (une bière ou un verre de vin et un café)
- l'accompagnement culturel de Patrice Mauriès, conférencier Terra Nobilis & Océanides
- les transferts aéroport/ hôtel (A/R) en autocar privé ainsi que l'utilisation d'un autocar selon les besoins du programme les jours 4 et 5
- les entrées dans les musées et sur les sites mentionnés au programme
- la mise à disposition d'écouteurs pour l'ensemble du séjour
- les assurances assistance et rapatriement, frais médicaux à l'étranger.

Le tarif ne comprend pas :

- Les boissons autres que celles mentionnées
- les pourboires usuels
- les dépenses personnelles
- l'assurance annulation qui vous est proposée en deux versions, une version standard (2,9 % du prix du voyage) ou une version multirisques *Sérénité*, sans justificatif, (à partir de 95 €) et en complément une option protection sanitaire (2,1 % du prix du voyage)
- tout ce qui n'est pas mentionné dans « le prix comprend ».